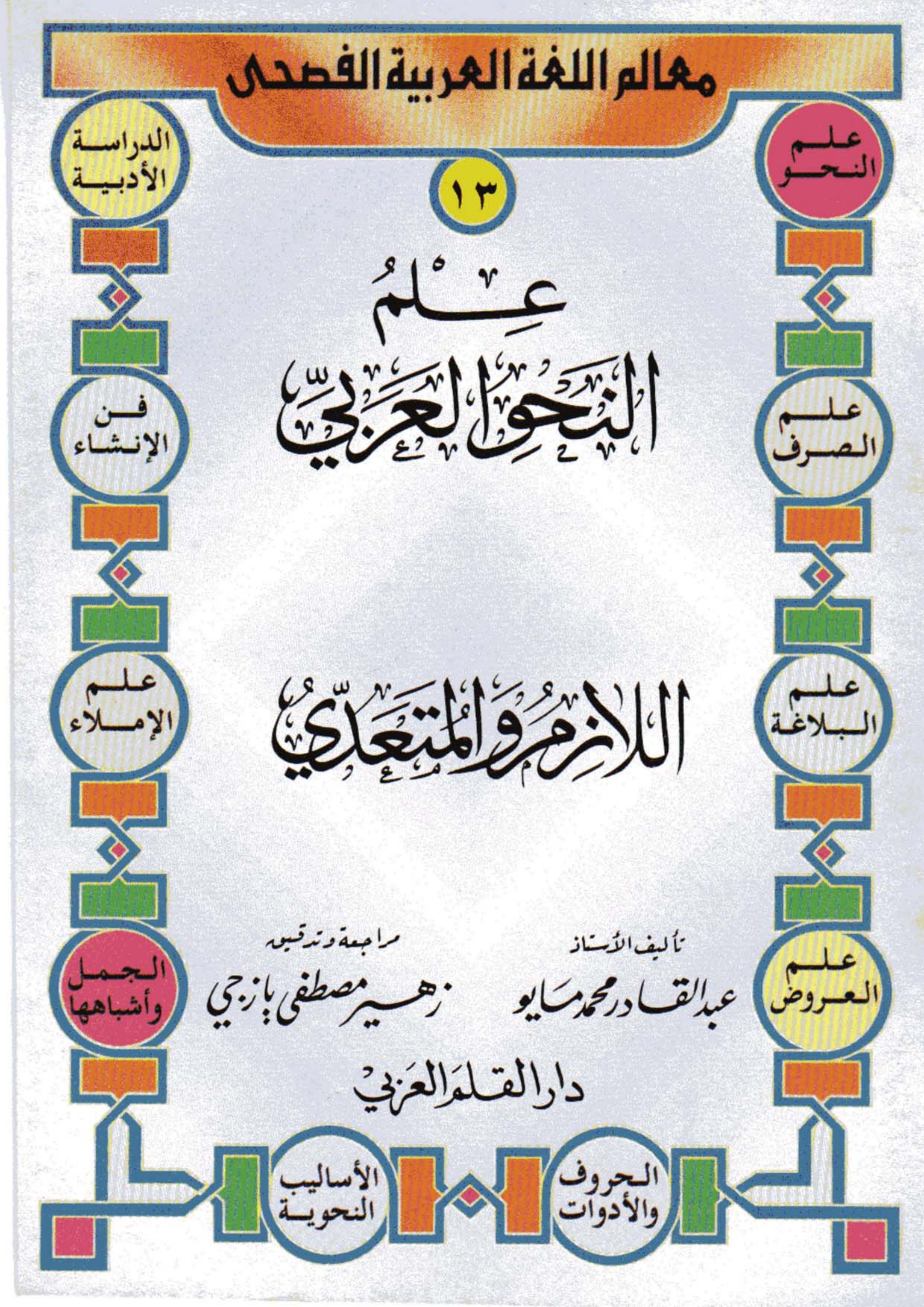

معالم اللغة العربية الفصحى
علم النحو
الدراسة الأدبية
١٣
عِلْمُ
النَّحْوِ العَرَبِيّ
علم الصرف
فن الإنشاء
اللازم والمتعدّي
علم البلاغة
علم الإملاء
تأليف الأستاذ
عبد القادر محمد مايو
مراجعة وتدقيق
زهير مصطفى يازجي
علم العروض
الجمل وأشباهها
دار القلم العربي
الحروف والأدوات
الأساليب النحوية

معالم اللغة العربية

اللازم والمتعدي

علم النحو العربي



تأليف الأستاذ

عبد القادر محمد مايو

مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب

مراجعة وتدقيق

زهير مصطفى بازجي

مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب

أحوال الفعل (١٣)

اللازم والمتعدّي

وفيه:

معنى اللزوم والتعدّي - أقسام الفعل المتعدّي - ما يَسُدُّ مَسَدَّ المفعولين - متى يكون الفعل لازِماً - متى يكون الفعل متعدِّياً.

معنى اللزوم والتعدّي

الفعلُ بدلالته على الحَدَث المقترن بالزمن هو الركن الأهم في الجملة لأنه يَعْمَل في غيره فإذا به ينصب مفعولاً به أو أكثر . وقد تلحقها مفاعيل أخرى كالمفعول المطلق والمفعول لأجله أو يتعلق به ظرف يدل على الزمان أو على المكان ، أو يتعلق به جارٌّ ومجرور ، وهذا العمل في ألفاظٍ من غير الفاعل من الأسماء يسمّى تعَدِّياً ويكون الفعل إذا نصب مفعولاً به واحداً أو أكثر ، فِعْلاً متعدِّياً بالمصطلح النحوي كقولنا :

قاتَل عنترةُ الأعداءَ : قاتل فعل متعد ، الأعداء مفعول به منصوب.

مَنحَ مالِكٌ عَنْتَرَةَ حريّتَهُ : مَنَح فعل متعدٍ إلى مفعولين. عنترة ، حريته مفعولا مَنَح.

هنا كان الفعل (قاتلَ) فعْلاً متعدّياً نصب مفعولاً به واحداً ، وكان الفعل (مَنَحَ) فعلاً متعدّياً نصب مفعولين.

وكُلُّ فِعْلٍ متعدّ أو غير مُتَعَدٍّ يعتمد على ركنٍ أساسيٍّ آخر في إتمام الجملة الفعلية وهو الفاعل ويكون مرفوعاً كما نَعْلَم ، وقد يستغني به الفعل عن التعدّي إلى المفعول به ويكتفي بمرفوعه الفاعل ، ويلزَم حَدَّه وبهذا يسمّى الفعل لازِماً .

فالتعدّي هو نصب المفعول به واحداً أو أكثر مثل :

غَلَبَ عَنْتَرَةُ عَدُوَّه .

واللزوم هو الاكتفاء بالفاعل المرفوع دونما نصبٍ لمفعول به مثل :

انْتَصَرَ عَنترةُ .

وقد يكتفي الفعل بمرفوعه ويفيد اللزوم وإن كان في الأصل متعدّياً وذلك إذا أمكن تقدير المفعول به وفهمه مثل : **هذا رجلٌ يقرأُ ويكتُب** فهاهنا فِعلان متعدّيان ، فاعلُ كلٍّ منهما ضمير مستتر تقديره هو ، وقد لَزِما عَدَم التعدّي مؤقّتاً فلم يذكر المفعول به بعدهما .

أقسام الفعل المتعدّي

يكون الفعل المتعدّي متعدّياً إلى مفعول به واحد ، أو اثنين ، أو ثلاثة وقد قسمناه بهذا الاعتبار إلى أربعة أقسام هي الآتية :

١) ما ينصب مفعولاً واحداً ، وهذا القسم أكثر الأقسام عَدَداً ، ويرد كثيراً في الاستعمال مثل :

فَهِمَ الطالب الدرس ، قَرَأَ الكتابَ ، كتب الوظيفةَ ..

٢ً) ما ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأوخبراً : وهذه الأفعال المتعدية تـدُلُّ في معانيها غالباً على الأخذ والعطاء أو المنع والمنح ، وإذا حذف أحدها من الجملة التي يتصدرها وبقي المفعولان ، لم يصلحا لإفادة معنى المبتدأ والخبر كقولنا : **أهديت الناجحَ كتاباً** : الناجح مفعول به أول ، كتاباً مفعول به ثانٍ .

فلا يصح في الفهم قولنا بعد حذف الفعل (الناجح كتاب) أي لا يُخبر عن الناجح بأنه كتاب .

٣ً) ما ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر . وهذه الطائفة من الأفعال المتعدية تتفرع إلى عدة فئات :

أ) أفعال الظن : ظن ، خال ، حَسِبَ ،مثل :

حَسِبتُ أباك مسافِراً .

ب) أفعال الرجحان : عَدَّ ، حَجا ، هَبْ(١)، مثل :

عَدَدْتُ أباك حاضراً .

ج) أفعال اليقين : رأى ، وَجَدَ ، ألفى ، اعتقد مثل :

ألفيتُ الخَبَرَ صادقاً .

د) أفعال التحويل : صَيَّرَ ، جَعَلَ ، اتَّخذ ، رَدَّ مثل :

جعلتُ القِماشَ ثَوْباً .

ونلاحظ هاهنا أننا لو حذفنا الفِعل المتعـدّي وفاعله لتبقى لدينا ما

---

(١) هَبْ : فعل أمر جامد بمعنى افترض ، نقول : هَبْ مالَك كافياً

٤ً) ما ينصب ثلاثة مفاعيل : وهذه الطائفة من الأفعال المتعدية تفيد في مجملها الإخبار والإنباء أو التعليم ، وفيها : أرى (الفعل الماضي) ، **أَعْلَمَ** ، **أَنْبَأَ** ، **نَبَّأَ** ، **أَخبَر** ، **حَدَّث** ، **أَفْهَمَ** ، **عَلَّم**. وهذه بعض الأمثلة مع الإشارة إلى المفاعيل الثلاثة.

أَنْبَأَ الربّانُ الركّابَ السفينةَ راسيةً بعد ساعةٍ.

أَفْهَم الدّليلُ السائحَ تدمُرَ بعيدةً عن دمشق.

حَدَّث الراوي الزّبائنَ عنترةَ منتصراً.

ما يَسُدُّ مَسَدَّ المفعولين

مرّت بنا طوائف من الأفعال المتعدية التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ و خبر أو ليس أصلهما مبتدأً وخبراً.

ونلاحظ أنّ ما أصلهما مبتدأ وخبر يصلحان لأن يكونا اسماً وخبراً للحرف المشبه بالفعل أنَّ .وأنَّ المفتوحة الهمزة هذه تعد من الحروف المصدرية التي يمكن تأويلها مع الجملة الاسمية بعدها بمصدر وهذا المصدر اسم يتقبل كافة المَحلاّت من الإعراب مثل : **عَلِمْتُ أَنّكَ صادقٌ**.

هنا ،يمكننا تأويل جملة (أنك صادق) أي جملة أن واسمها وخبرها بالمصدر (صِدْق) فنقول : عَلِمْتُ صِدْقَكَ. .دون أن يختلف المعنى . وهكذا يمكننا سدّ مسدّ مفعولي الفعل المتعدي بأنّ واسمها وخبرها ، ونقول عن جملة أنَّ ومابعدها :إنها سدّت مَسَدّ مفعولي ظن أو حَسِب

---

(١) هَبْ : فعل أمر جامد بمعنى افترض . نقول : هَبْ مالَك كافياً.

أو وَجَد أو عِلمَ من أفعال الظن والرجحان واليقين . وإليك بعض أمثلةٍ سدّت فيها أَنّ وما بعدها مَسَدّ مفعولين :

أ- من أفعال الظن : **زَعَمَ المُتّهم أنّه بريءٌ .**

خالَ المُسافرُ أنَّ السّرابَ ماءٌ .

ب- من أفعال الرجحان : **لقد حَجَوْتُ أنّك عاقلٌ .**

هَبْ أَنَّك صائب الرأي .

عَدَدْتُ أنَّ الصديقَ أخٌ .

ج- أَفْعالُ اليقين : **وَجَدْتُ أنَّ الحَقَّ منتصرٌ .**

أَلْفَيْتُ أنَّ البُطل زائلٌ .

دَرَيْتُ أَنّك قاضٍ عادِلٌ .

هذا ، وتَسُدُّ أَنَّ وما بعدها مَسَدَّ المفعولين الثاني والثالث مع الأفعال المتعدّية إلى ثلاثة مفاعيل كقولنا :

خَبّرَ قائدُ الطائرةِ الركّابَ أنَّ المطارَ قريب .

حَدَّثَ العائِدُ أَوْلادَهُ أنَّ الرحلة ممتعَةٌ .

متى يكون الفعل لازماً

لا يمكن الجَزْم عن فِعل ما أنه لازم أو أنه متعدٍّ إلاّ من خلال الاستعمال في الجمل الصحيحة والكلام المفيد . ولكن هناك بعض الضوابط التي استخرجها النحاة واللغويّون يصح تطبيقها لمعرفة الفعل اللازم وهكذا نتوصل معهم إلى ما يلي :

يكون الفعل لازماً :

١) إذا كان من باب فَعُلَ يَفْعُل ودلّ على خلقٍ أو غريزة ثابتة مثل :

كَرُمَ ، شَرُفَ ، حَسُنَ ..

ومنه : **جَمُلت المروءةُ في عين صاحبها .**

كَمُلت صفـــاتُ النبيِّ محمّـدٍ .

شَرُفَ المَرْءُ بأدبه لا بنســـبه .

٢) إذا كان من باب فَعِلَ يَفعَلُ ودلّ على ما يلي :

أ) على لون مثل : **حَمِرَتْ الوَرْدةُ على غصنها .**

ب) على حلية أو زينة مثل : **كَحِلَتْ عَيْنُ المرأة .**

ج) على عَيْبٍ مثـــل : **عَمِيَتْ عَيْنُ الحَســود .**

د) على فَــرَح مثـــل : **طرِبْتُ لسماع الأغنية .**

هـ) على حُــزن مثـــل : **تَعِـس حَـظُّ الفقير .**

و) على خُلُوّ مثل: **ظمِئ المســافر في الصحراء .**

ز) على امتــلاء مثـــل : **شَـبِع الإنسان فبطر .**

فهـذه كُلُّها أفعـال لازمـة تصلـح نمـاذج لمـا يشـبهها في المعنـى وفي الصيغة.

٣) يكون الفعل لازمـاً إذا كـان مـن أفعـال المطاوعـة أي الاسـتجابة لفعلٍ متعدٍّ سابق كقولنا :

كَسَرْتُ القَلَمَ فانكَسَرَ : انكَسَرَ مطاوع للفعل المتعـدّي كَسَـر فهـو لازم .

دَحْرَجْتُ الكرةَ فَتَدَحْرجَتْ : تَدَحْرَج مطاوع للفعل دحرج فهو لازم.

٤) يكون الفعل لازماً إذا جاء على وزن افْعَلَلَّ مثل **اقْشَعَرَّ بَدَنُ السابِحِ**.

٥) يكون الفعل لازماً إذا جاء على وزن افْعَنْلل مثل **افْرنْقَعَ الناسُ** أي تفرقوا.

٦) يكون الفعل لازماً إذا حُوِّلَ إلى معنى المدح أو الذم على وزن فَعُلَ حتى لو كان في الأصل متعدِّياً مثل :**دَرُسَ الطالِبُ قبيل الامتحان**.

وأصل الفعل درس أنه متعَدٍّ نحو : درس الطالبُ المسألةَ .

متى يكون الفعل متَعَدِّياً

يكون الفعل متعدِّياً أَصلاً مثل : **علم** ، **فَهِم** ، **ضرب** ، **لَطَم** ، **شكر**، **ذكَرَ** ، ومع ذلك يمكن نقل اللازم إلى متعدٍّ بطريقتين هما :

أ) إدخال همزة التعدية في أوّل الماضي اللازم مثل :

جَلَس فعل لازم نقول : **أَجْلَسَ الرجلُ طِفلَهُ في حِجْره** .أجلس فعل متعد.

ب) تضعيف وَسَط الفعل اللازم أي حرفه الثاني مثل :

نَزَلَ فعل لازم نقول : **نَزَّلَ الله الكِتابَ** ، هنا نزّل فعل متعدٍّ و يكون الفعل متعدِّياًفي هذه الحالات :

١) إذا دَلَّ على مفاعلة أي مشاركة ، وجاء على وزن فاعَل مثل :

جَلَسَ : فعل لازم **جَالَسَ الطالِبُ العُلماءَ** ، جالس فعل متعد لدلالته على مفاعلة.

سهر فعل لازم **ساهَرَ الرجلُ صديقَهُ**. ساهر فعل متعد لدلالته على مفاعلة.

٢) إذا جاء على وزن استَفْعَل ودلَّ على الطلب أو النسبة بالرأي مثل:

استخرج المنقّبون النّفْطَ.

استَقْبَحَ المعلّمُ الغَباءَ.

استحسَن القاضي الصّدْقَ.

وهذه الأفعال كُلّها مجردها الثلاثي أفعال لازمة: **خرج**، **قَبُحَ**، **حَسُنَ**.

٣) إذا سَقَط حرفُ الجرّ من تاليه جوازاً مثل:

شهدَ الشاهدُ الحقيقةَ الكاملة (نصب الاسم بنزع الخافض)

والأصل: شهد الشاهدُ بالحقيقةِ الكاملة.

ويقع سقوطُ حرفِ الجرِّ قبل أنَّ و أنْ الحرفين المصدريين مثل:

﴿ **شهِدَ اللهُ أنّه لا إله إلا هو** ﴾ هنا جملة أنّه وما بعدها في محل نصب مفعول به.

عَجِبَ المُعَلّمُ أَنْ تَخَلَّفَ المجتهِدُ: هنا جملة أن تخلف في محل نصب مفعول به.

فقد نَصَبَ الفعلان (**شهِد و عَجِبَ**) ما بعدهما بسقوط حرف الجر أو بنزع الخافض.

والتقدير : **شهد الله بأنه لا إله إلا هو ، وعجب المعلّم من أنْ تخلّفَ المجتهدُ .**

وبالمصدريّة نقول : **عجِبَ المعلّم من تخلّفِ المجتهد** .

تمرينات اللازم و المتعدّي

١) ما معنى أن يكون الفعل لازماً ؟

٢) ما معنى أن يكون الفعل متعدّياً ؟

٣) ما أهم مظهر من مظاهر تعدّي الفعل ؟

٤) لماذا كان نصب المفعول به الخاصة الأهم في الفعل المتعدّي ؟

٥) هات فعلاً متعدياً و فعلاً آخر لازماً واذكر بعدهما المعمولات الممكنة من :مفعول مطلق ، حال ، تمييز ، مفعول لأجله ، مفعول فيه ، جاروبجرور ماذا تلاحظ ؟

٦) ما هو المعمول الذي لا يتعدى إليه الفعل اللازم ؟

٧) اقرأ النص التالي و أجب عن الأسئلة اللاحقة :

زعموا أنَّ نجاراً اتخذ قرداً يصحبه و يسليه ، ومرّةً رأى القردُ النجّارَ يَشقُّ خشبةً و قد ركب عليها بمنشارِهِ فأعجبه المنظر ، و أسرَّ شيئاً في نفسه . فلمّا ذهبَ النجّار لبعض شأنه ، قام القردُ ، و تكلّفَ ما ليس من شغله ، فركب الخشبةَ وجَعلَ ظَهرَه قِبلَ الوتدِ و وجهه قبل الخشبة ، فتدلّى ذَنَبُه في الشَّقِ ، و نَزَعَ الوَتِدَ فلزم الشَّقُّ عليه فتألّم و صاح .

حَضَر صاحبُه النجّارُ ، فرآه على تلك الحالة ، فأقبل عليه يضربه ، فأصابه من عصا صاحبه أكثر مما أصابه من الخَشَبَة .

أ) ما العبرة التي نستخلصها من قصة القرد و النجار ؟

ب) هل استحق القرد القصاص من النجار في رأيك ؟

ج) استخرج من النص ثلاثة أفعال لازمة و أشر إلى فاعل كلٍّ منها .

د) استخرج من النص ثلاثة أفعال متعدّية و أشر إلى الفاعل و المفعول به في كلٍّ منها .

هـ) ورد في النص فعل استعمل لازماً ثم استعمل متعدياً ما هو هذا الفعل ؟

و) اذكر ثلاثة أفعال يمكن وُرودها لازمة و متعدية و ضعها في جملٍ مفيدة .

٨) هل يقتصر تعدّي الفعل المتعدي على مفعول به واحد ؟

٩) هات مثالاً على فعلٍ متعدٍّ تعدّى إلى مفعولين في جملةٍ من عندك .

١٠) اجعل المبتدأ والخبر في الجمل الآتية مفعولين بهما لفعلٍ مناسب للمعنى .

العلم نافع ، القميص جديدٌ ، الوردة حمراء ، السهم صائب .

١١) عدد أربعة أفعال متعدّية لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ و خبراً ، و ضع كلاًّ منهما في جملة مفيدة .

١٢) استخدم الأفعال الآتية بحيث تتعدّى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر : ظنَّ ، عدَّ ، اعتقد ، حوّلَ ، اتّخذ .

١٣) استخدم الأفعال الآتية بحيث تتعدّى إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأً وخبراً : منح ، أعطى ، سلب ، وَهَبَ ، أهدى.

١٤) استخدم الفعل (أرى) على أنه فعل مضارع متعدّ وعدد المفاعيل التي تعدّى إليها.

١٥) استخدم الفعل (أرى) على أنه فعل ماض متعدّ. وعدد المفاعيل التي تعدّى إليها.

١٦) اذكر مرادفاً آخر لمعنى الفعل (أرى) المتعدّي إلى ثلاثة مفاعيل.

١٧) اذكر الأفعال المتعدّية في الطوائف الأربع الآتية وهات مثالين على كلّ طائفة.

أ- طائفة المتعدّيات إلى مفعول به واحد.

ب- طائفة المتعدّيات إلى مفعولين اثنين ، أصلهمامبتدأوخبر.

ج- طائفة المتعدّيات إلى اثنين ليس أصلهما مبتدأوخبراً.

د- طائفة المتعدّيات إلى ثلاثة مفاعيل.

١٨) هل يجمع الأفعالَ المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل معنىً واحد ؟ اذكره واضرب عليه أمثلةً للإيضاح.

١٩) اذكر نموذجاً لكلٍّ من الأفعال المتعدّية الآتية :

أفعال الظن ، أفعال الرجحان ، أفعال اليقين.

٢٠) استخدم النماذج التي ذكرتها في جملٍ مفيدةٍ.

٢١) أدخل (أنَّ) الحرف المشبّه بالفعل ، المفتوحة الهمزة ، على الجمل الاسمية الآتية :

أخوك ناجحٌ ، السّفر متعة ، الذوق مفضّل على العلم .

٢٢) اجعل الجمل الاسمية المسبوقة بـ أن مفتوحة الهمزة سادّةً مَسَدّ أحد أفعال الظن أو الرجحان أو اليقين .

٢٣) ما الذي سَدّ مَسَدَّ المفعولين في الجمل الآتية :

أ) حَسِبْتُ أنَّ العلمَ ينفعُ صاحبه .

ب) عَدَدْتُ أنَّ المعرفة ثروة .

ج) وجدتُ أنَّ الأدبَ خيرٌ من النسب .

٢٤) اقرأالنص التالي وأجب عن الأسئلة اللاحقة :

يحكى أنَّ رَجُلاً من أهل الصين القدماء صَوّر لوحة تمثل سنبلةً وقف عليها عصفورٌ ، وحملها إلى الملك ، فأبدى الملك إعجاباً كبيراً باللوحة وقال: سأهدي المصور جائزة ثمينة جدّاً إذا عدّ الناس اللوحة خالية من العيوب . وأنبأ منادي الملكِ سكّانَ المدينة اللوحة جاهزةً للنقد خلال ستة أشهر ، وأنها ستبقى معروضةً في بهو القصر ليرى الشعبُ رأيه فيها .

كادت المهلة تنقضي،وكادت اللوحة تدع المصوّر ثريّاً من الأثرياء.إلا أنّ رجلاً أحدب وجد الصورة معيبةً بعيبٍ واضحٍ لم ينتبه إليه كلٌّ من أبصروها قبله وأَعْلَمَ الأحدبُ الملكَ العصفور واقفاً على السنبلة دون أن يميل بها ثقل جسمه أُعجب الملك بذكاء الأحدب ودقة ملاحظته ، ومنحه الجائزة الموعودة للمصوّر.

أ) ما رأيك بموقف الملك من المصوّر ؟

ب) هل كان المصوّر سيّء الحظ بظهور الأحدب ؟

ح) ما رأيك في حجّة الأحدب في انتقاد الصورة ؟

د) استخرج من النص السابق فعلاً متعدّياً إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأً وخبراً.

هـ) استخرج من النص السابق فعلاً متعدّياً إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر.

و) جاء في النص فعل من الأفعال التي تدلّ على التحويل، اذكره وأشر إلى مفعوليه الأول والثاني.

ز) استخرج من النص فعلاً متعدّياً إلى ثلاثة مفاعيل وأشر إلى مفاعيله الثلاثة.

ح) أشر إلى مفعولي منح في عبارة:(منحه الجائزة الموعودة للمصوّر).

٢٥) ضع إلى جانب كلّ معنى من المعاني الآتية فعلاً متعدّياً يناسبه ثم استخدمه في جملة مفيدة :

المنح ، المنع ، الظن ، الرجحان ، اليقين ، التحويل ، الإخبار والتعليم.

٢٦) كيف يُعرف الفعل اللازم من المتعدّي ؟

٢٧) متى يكون الفعل لازماً بوجهٍ عام ؟

٢٨) اذكر مثالاً على كلّ بابٍ من أبواب الفعل اللازم المذكورة فيما يلي :

أ) باب فَعُلَ يَفْعُل الدال على غريزة أو خُلُق.

ب) باب فَعِلَ يَفعَل الدال على حليةٍ أو زينة.

ج) باب فَعِلَ يَفْعَلُ الدال على عيبٍ في الخلقة.

د) باب فَعِلَ يَفْعَلُ الدال على فرحٍ أو حزن.

هـ) باب فَعِلَ يفعل الدال على خلوٍّ أو امتلاء.

٢٩) استخدم الأفعال السابقة في جمل مفيدة.

٣٠) انقل أربعة من الأفعال السابقة من اللزوم إلى التعدّي بإدخال همزة التعدية على أوائلها.

٣١) متى يكون الفعل متعدّياً ؟.

٣٢) كيف يمكننا نقل الفعل اللازم إلى متعدٍّ ؟ اذكر القاعدة مع المثال.

٣٣) اذكر مثالاً لفعلٍ متعدٍّ دلَّ على مفاعلةٍ أي على مشاركةِ الفعل من قبل اثنين.

٣٤) اذكُرْ مثالاً لفعلٍ متعدٍّ من وزن (استَفْعَلَ) وَدُلَّ على معناه، ثم ضعه في جملةٍ مفيدة مشيراً إلى المفعول به.

٣٥) ماذا يحدثُ للفعل اللازم إذا سقط من بعده حرف الجرّ ؟

٣٦) ماذا نسمّي الاسم الذي نزع خافضه أو حرف الجر الذي قبله؟

٣٧) اذكر مثالَيْن لاسمين منصوبين بنزع الخافض بعد فعلٍ غَير متعدٍّ في الأصل.

٣٨) اقرأالنص التالي واستخرج الأفعال المتعدّية لأكثر من مفعول به واحد واستخدمها في جملٍ جديدةٍ من عندك :

((قرأت كتاباً كاملاً يتحدّثُ عن السعادة كيف نحصل عليها ، وأحسب الكتاب مقتصراً على مفهوم واحدٍ للسعادة هو الرِّضى . وقد أعلم الله عبادَهُ السعادة حاصلة بالرضى . وما جاء في كتاب الله بكلمات معدوداتٍ ، أفرد له المؤلّف مجلّداً كبيراً .وإذا رزق اللهُ عبدَه الإيمانَ رزقه الرضى والسعادة)) .

٣٩) استخدم المصادر المؤولة الآتية في جُملٍ بحيث تَسُدّ بها مَسَدَّ مفعولين :

أ) أنك مسرور بنجاحك . ب) أنْ سيكون منكم مرضى .

ج) أنَّ العِلْمَ يتقدّمُ بالبشرية . د) أنْ سافرْتَ إلى الصين .

٤٠) أعرب الحديث النبويّ الشريف :

((إنّ الله تجاوَزَ لي عن أُمّتي الخطأَ والنسيانَ وما استكرهوا عليه)) .

سلسلة معالم اللغة العربية لليافعين

علم النحو العربي

تشكّل هذه السلسلة لتعليم اللغة العربية لليافعين فتحاً جديداً في أساليب تعليم اللغة العربية لأبناء الجيل :

لأنها جمعت القاعدة والمثال على صعيد واحد ، ولأنها لم تغفل التدريب على ماتقدم درسُه ، ولأنها شاملة لعلوم اللغة العربية من : نحو وصرف ، وإملاء ، وبلاغة ، وعروض ، وأساليب .

ولأنها تتوخى التبسيط وتهمل التعقيدات والتفريعات الداعية لليأس والملل، ولأنها تعتمد الأمثلة التربوية بلغة العصر والحداثة مع اعتماد الأساس القاعدي الصحيح ، ولأنها تفضل الكتاب على الشريط المسموع والشريط المرئي والحاسوب ، ولأنها من وضع أساتذة مختصين في تعليم اللغة العربية ، ولأنها تستحق اهتمامك كما استحققت اهتمامها .

فإليك عزيزي الطالب نزجي هذه المجموعة الجديدة من مجموعات فجر الهدى والإيمان والتي تصدرها دار القلم العربي بحلب ، خدمة لك وللغة آبائك وأجدادك .

